



VUELVEN LOS CLÁSICOS Y SE IMPONEN LAS
NUEVAS TECNOLOGÍAS. UNA AMALGAMA QUE
AUGURA UN FUTURO LLENO DE POSIBILIDADES



INTERCAMBIABLE AIRE COSMOPOLITA

Su aspecto actual y ligero, además del movimiento que transmite gracias a sus materiales, le confiere unas cualidades únicas para integrarse en cualquier ambiente, aunque lo que convierte a Flux, obra de Andreu Carulla, en una lámpara especial es su capacidad para renovar la estética de cualquier ambiente gracias a que sus pantallas pueden intercambiarse fácilmente. De **El Torrent**.

[MULTIVITAMINAS] Power color

Los colores del verano se tornan ácidos, alegres y divertidos. Esto es lo que le ha ocurrido a esta butaca de acero y espuma expandida. La han bautizado como Sogno y es una propuesta que firma **Matrix**.



[ANIVERSARIO] De cuento

Hay frases de *Alicia en el país de las maravillas* que se han convertido en citas universales. En el 150 aniversario de la muerte de Lewis Carroll, la *instagrammer* mexicana Vicky Navarro detiene su particular mirada en esta Alicia creada por **Lladró**

Las lámparas de la línea Shoelaces, de Metalarte, son un diseño de Curro Claret: están hechas a mano con cordones de zapatos.



La lámpara combina una estructura de varillas metálicas y la pantalla de cordón acrílico trenzado. Es el modelo Koord de la firma El Torrent.



Los taburetes Twist son un diseño de Emilio Nanni para Zanotta. Las cuerdas están hechas y trenzadas a mano. Se necesitan 60 metros de cuerda para cada taburete.



TRENZADOS

Con cuerda de poliéster, tiras de piel, fibras sintéticas o naturales... Se han incorporado nuevos materiales, pero la técnica mantiene la esencia de lo artesanal. Emilio Nanni, diseñador del taburete Twist, de Zanotta, reconoce que la fuente de inspiración le llegó de la tradición artesanal italiana: "Quería rendir homenaje al *how-to-do*, la manera de hacer realmente excepcional de la producción italiana. Por ello, recurrimos a los artesanos que hacen las mejores cuerdas y los que saben tejerlas con habilidad". Por su parte, Eloy Puig, diseñador de la lámpara Koord, de El Torrent, apostó por conjugar la tradición artesanal del trenzado con un diseño moderno y colorista. La "reinención" llega de la mano del diseñador Curro Claret, que utiliza cordones de zapatos para la fabricación artesanal de su lámpara Shoelaces.



La butaca Traveler European combina la cuerda de piel trenzada del asiento con la estructura tubular de acero lacado. Es un diseño de Stephen Burks para Roche Bobois.